



## **CATALUNYA NO PROTEGE SU CULTURA**

Desde AMPOS (Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas) queremos manifestar nuestra preocupación por las diversas manifestaciones que se han hecho en prensa sobre la propuesta de un ERE en el Liceu que, entre otras cosas, compromete la presente y la próxima temporada. Son cicateras las declaraciones hechas en el diario Ara en fecha 14 de enero de 2012 sobre el alcance de las medidas y los despidos en los colectivos artísticos: hace depender su gravedad de las renunciaciones que los trabajadores estén dispuestos a hacer. Sorprende que se ignoren los derechos de propiedad Intelectual reconocidos desde 1961 en la Convención de Roma y los interprete como una carga eludible.

Con los despidos previstos que anuncia, ¿qué proyectos se puede esperar de un teatro de ópera con unos colectivos artísticos tan reducidos? ¿Se podrá ofrecer al público del Liceu el repertorio operístico al que está acostumbrado? ¿Cuál es su proyecto artístico para el futuro? Las medidas que están previstas, atentan contra uno de los grandes referentes Culturales de Catalunya como es El Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Queremos destacar el actual esfuerzo que están haciendo en otras comunidades autónomas para evitar este tipo de medidas como son la Comunidad de Madrid con sus cuatro orquestas sinfónicas profesionales, las cuatro de Andalucía, las dos orquestas de Oviedo en Asturias, las dos de Valencia, las dos del País Vasco en Bilbao y Donostia, etc.

Lamentamos también que desde la propia consejería de Cultura den por hechas y apoyen estas medidas sin buscar alternativas ni dialogar con los propios trabajadores como así ha anunciado el propio comité de empresa, y destacando al mismo tiempo su incapacidad de ni tan siquiera poder “echar una mano al Liceu” para evitar esta situación de cierre y despidos.