

# NEWSLETTER

AMPOS INFORMA



REVISTA SEMESTRAL INTERACTIVA  
JUNIO 2024



# Contenidos

CONTENIDOS	<b>02</b>
AMPOS SE REÚNE CON CCOO PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR	<b>04</b>
AMPOS PIDE EL CESE DEL DIRECTOR GERENTE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	<b>05</b>
AMPOS PROMUEVE LA SALUD LABORAL DE LAS ORQUESTAS CON LA GIRA DEL LIBRO DE TEÓFILA VICENTE	<b>06</b>
AMPOS PROPONE A AEOS NUEVAS PAUTAS PARA MEJORAR LA SALUD LABORAL DE LAS ORQUESTAS ESPAÑOLAS	<b>08</b>
I JORNADA DE LA SALUD DEL MÚSICO EN ESMAR	<b>10</b>
M <sup>a</sup> JOSÉ LAGUNA SOCIA DE HONOR AMPOS	<b>12</b>
ASAMBLEA GENERAL AMPOS 2024	<b>14</b>
VISITA A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA	<b>16</b>



## AMPOS POR TUS DERECHOS

# AMPOS SE REÚNE CON CCOO PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR MUSICAL

En una reunión clave mantenida en Madrid el jueves 11 de enero, la delegación de la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS), compuesta por Pilar Parreño, secretaria; David Morales, secretario técnico; y Julie Aubé, vocal de la Junta; se reunieron con Cristina Bermejo, secretaria general del Sector de Medios de Comunicación de Comisiones Obreras (CCOO), y Juan Carlos Calleja, responsable del área de Músicos de CCOO, para abordar temas cruciales que afectan al sector musical español.

La problemática del personal freelance, las condiciones de trabajo de las orquestas, la jubilación voluntaria a los 60 años sin penalización y los contratos relevo fueron algunos de los puntos debatidos en dicha reunión. En un esfuerzo por traducir las discusiones en acciones tangibles, AMPOS y CCOO acordaron la elaboración de una encuesta sobre la situación de los músicos freelance en España. Esta encuesta, diseñada para comprender mejor las necesidades y preocupaciones específicas de este grupo ya se ha llevado a cabo y sus conclusiones serán presentadas a lo largo del mes de septiembre junto con iniciativas y propuestas para dar solución a la problemática del sector.

Otro punto destacado de la reunión fue la decisión de retomar la asistencia a las reuniones de la Federación Internacional de Músicos (FIM). AMPOS, a través de su delegación, expuso la importancia de fortalecer la conexión y la colaboración con dichas organizaciones internacionales

para abordar de manera más efectiva los desafíos comunes que enfrentan los músicos a nivel global. También informó a Bermejo de que la asociación ya forma parte de un grupo de trabajo de la FIM y que es muy importante estrechar la colaboración entre AMPOS y CCOO asistiendo a las reuniones periódicas ya que ello permitirá a ambas organizaciones desarrollar estrategias conjuntas y propuestas para abordar los desafíos estructurales del sector musical.

Podemos adelantar que por lo pronto, AMPOS y CCOO participarán en la 5ª conferencia internacional de orquestas que se celebrará en Malmö (Suecia) del 23 al 26 de octubre en el panel 5 dedicado a la Salud Laboral de los músicos.

Las condiciones de trabajo del profesorado de las orquestas asociadas a AMPOS también estuvieron en la mesa de discusión. La delegación de AMPOS compartió inquietudes y propuestas para mejorar las condiciones laborales de los músicos que forman parte de estas agrupaciones, buscando garantizar un entorno laboral ajustado a la normativa.

Ambas partes expresaron su compromiso de trabajar en conjunto para abordar estas cuestiones fundamentales y avanzar hacia un sector musical más equitativo y valorado en España. La reunión concluyó con la decisión de establecer un grupo de trabajo conjunto para seguir debatiendo y desarrollando propuestas concretas que beneficien a los músicos y al sector en su conjunto.



## AMPOS DENUNCIA

# AMPOS pide el CESE del Director Gerente de la Orquesta Filarmónica de Málaga

A continuación, se presenta el enlace al comunicado emitido el 22 de abril de 2024 por la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS). En dicho comunicado, dirigido al alcalde de Málaga, la concejala de Cultura y el secretario general para la Cultura de la Junta de Andalucía, AMPOS expresó su apoyo incondicional al comité de Empresa de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM) y solicitó el cese inmediato de Juan Carlos Ramírez, director gerente de la OFM, tras el escándalo relacionado con la contratación fraudulenta de 50 músicos. Cabe destacar que, finalmente, el gerente de la OFM presentó su dimisión el 20 de junio, antes de ser cesado, aduciendo motivos personales.

[ENLACE AL COMUNICADO](#)

## AMPOS POR TU SALUD

# AMPOS Promueve la Salud Laboral de las orquestas con la gira del Libro de Teófila Vicente

La doctora Teófila Vicente, reconocida especialista en medicina del trabajo, ha emprendido un ambicioso viaje por España presentando su libro “El cuidado de la salud de los músicos: Una visión preventiva desde la medicina del trabajo”, una obra pionera en la prevención de riesgos laborales en el ámbito musical. Este libro, publicado por la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS), está marcando un antes y un después en la forma en que se abordan los problemas de salud en los músicos. El debut de esta gira se celebró el pasado 12 de marzo en la Sala de los Tapices del Auditorio Nacional de Música de Madrid, un escenario a la altura de la importancia del evento. La presentación fue inaugurada por Salvador Barberá, presidente de AMPOS, y Andrés Lacasa, presidente de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS). Ambos destacaron la relevancia del libro en un contexto donde la salud de los músicos ha sido históricamente subestimada.

La doctora Vicente, acompañada por la doctora Carmen Serrano, también especialista en medicina del trabajo, enfatizó la necesidad urgente de adoptar una visión preventiva en un sector tan exigente como el de la música. La audiencia, compuesta por profesionales de la

salud, músicos y representantes de sindicatos, acogió con gran interés las palabras de la autora, que dejaron clara la importancia de tomar medidas concretas para proteger la salud de aquellos que dedican su vida a la música.

La segunda parada de este recorrido fue el 14 de marzo en el Palau de la Música de Valencia, un lugar emblemático que reunió a un nutrido grupo de profesionales del sector. En esta ocasión, la doctora Vicente estuvo acompañada por Valentín Esteban Buedo, jefe del Servicio de Salud Laboral de la Dirección General de Salud Pública de la Consellería de Sanidad, y la doctora M. Victoria Ramírez Iñiguez, también especialista en medicina del



trabajo. Vicent Llimerá, director del Palau, y Nieves Pascual, subdirectora, dieron la bienvenida a los asistentes, subrayando la importancia de la obra en el contexto local.

El público valenciano, formado por músicos y expertos en salud laboral, se mostró especialmente receptivo ante las propuestas del libro, conscientes de los retos que enfrenta la comunidad artística.

El viaje continuó en Barcelona, donde la presentación tuvo lugar en la sede de la Asociación de Intérpretes o Ejecutantes (AIE) el 23 de marzo. Esta cita contó con la participación de la doctora Consol Sierra, del Centro de Investigación en Salud Laboral de la Universidad Pompeu Fabra, quien junto a la autora, exploró la realidad laboral de los músicos desde una perspectiva científica. La respuesta del público barcelonés, una mezcla de profesionales de la salud y músicos, reflejó un creciente interés por la intersección entre la música y la salud laboral.

El 3 de mayo, la gira llegó a Palma de Mallorca, donde la doctora Teófila Vicente presentó su libro en el histórico espacio de Ca N'oleo. Esta cita, que reunió a profesionales de la música y de la salud de las Islas Baleares, contó con la presencia del doctor Ángel Arturo López González, un reconocido especialista en medicina del trabajo. Especialmente destacable la presencia del Conseller de Cultura Jaume Buazá Mayol, Pedro Vidal, secretario Autonómico de Cultura y de Cristina Martínez Mateu, gerente de la OSIB. La última presentación, hasta la fecha, se llevó a cabo en Murcia, el 18 de junio, en el Auditorio Víctor Villegas. En este acto, la doctora Vicente estuvo acompañada por Juan Carlos Rueda Garrido, presidente de la Asociación Española de Especialistas

en Medicina del Trabajo (AEEMT). La presencia de José Jesús Guillén Pérez, director general de Salud Pública de Murcia, y Manuel Cebrián López, director del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia, subrayó la relevancia institucional del evento. En esta última etapa, el libro volvió a demostrar su capacidad para atraer y movilizar a diversos actores del sector cultural y sanitario.

Estas presentaciones son solo el comienzo de un proyecto que busca llegar a todos los rincones de España, allí donde exista una orquesta sinfónica. Según ha anunciado Las presentaciones se retomarán en el último trimestre del año, con el objetivo de seguir difundiendo un mensaje crucial: la salud de los músicos debe ser una prioridad, y la prevención, una herramienta fundamental en su cuidado.



# AMPOS Propone a AEOS nuevas pautas para mejorar la salud laboral de las orquestas españolas

---

El pasado 17 de mayo de 2024, se celebró un importante encuentro en el Teatro Maestranza de Sevilla, en el marco de la Asamblea General de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS). Este evento reunió a la mayoría de los gerentes y representantes de todas las orquestas sinfónicas de España, marcando un hito en la colaboración entre las orquestas y la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS).

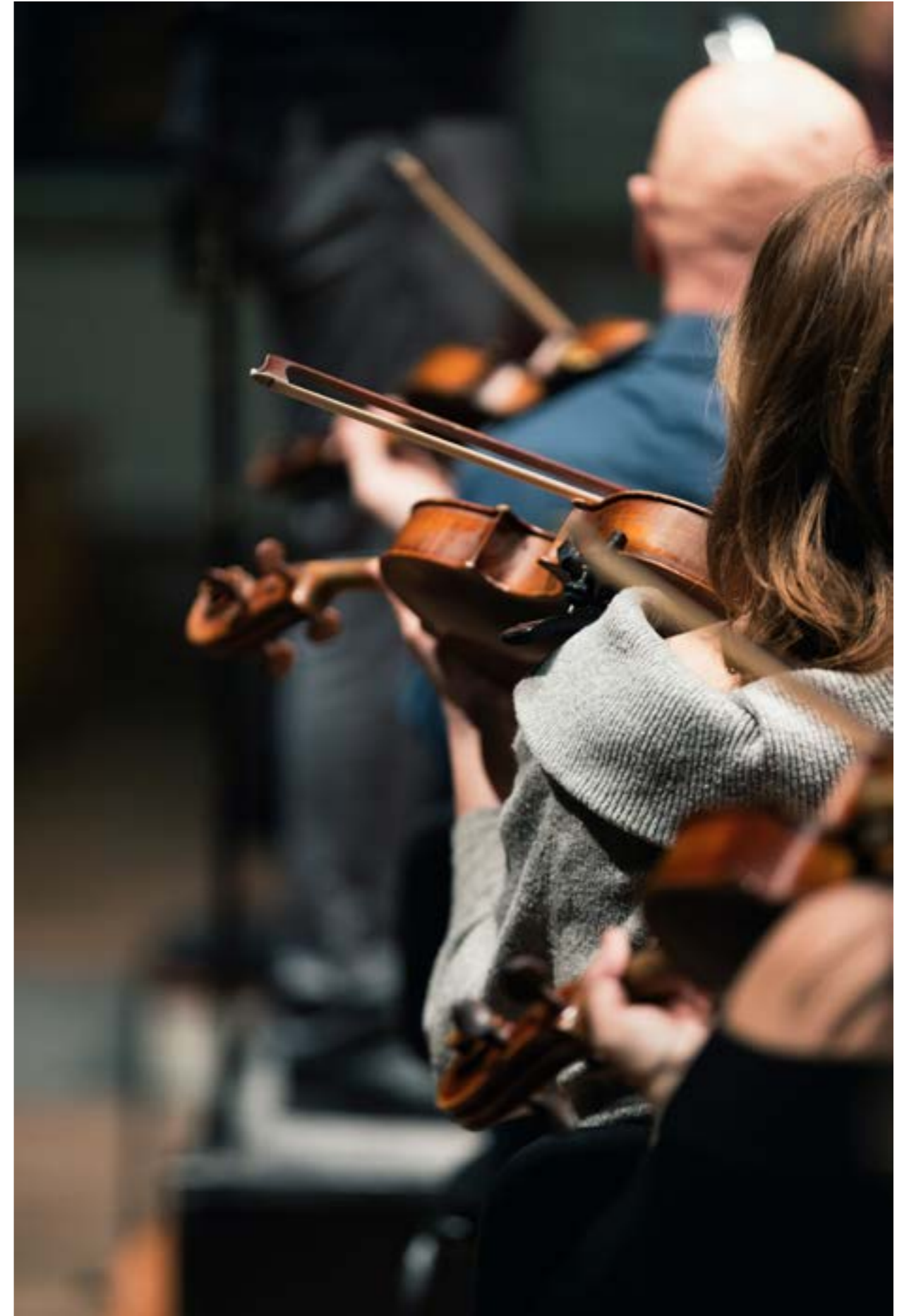
En representación de AMPOS, estuvieron presentes la Dra. Teófila Vicente y la Dra. Carmen Serrano, junto con la secretaria de la asociación, Pilar Parreño. El objetivo principal de su participación fue presentar una propuesta innovadora que busca mejorar la vigilancia de la salud en el ámbito orquestal, un tema crucial para el bienestar de los músicos.

Durante la reunión, la Dra. Vicente, en representación de AMPOS, tomó la iniciativa de presentar a las orquestas un plan estratégico para la contratación de servicios de vigilancia de la salud. Esta propuesta, cuidadosamente elaborada, tiene como meta establecer un protocolo unificado y específico que se ajuste a las necesidades particulares de los músicos en las diferentes orquestas sinfónicas del país. El protocolo sugerido por AMPOS no solo busca la estandarización de la vigilancia de la salud, sino que también pretende garantizar que los servicios contratados sean específicos para el colectivo orquestal. Es bien sabido que los músicos enfrentan patologías muy específicas en términos de salud, desde problemas musculoesqueléticos hasta estrés psicológico, derivados de las exigencias de su profesión. Por ello, un protocolo unificado que contemple estas particularidades es fundamental para asegurar su bienestar a largo plazo.

Aunque la propuesta de AMPOS fue recibida con interés y atención por parte de los asistentes a la asamblea, es importante señalar que no se obtuvo un compromiso explícito por parte de las gerencias de las orquestas representadas en AEOS. Si bien se reconoció la relevancia del tema y la necesidad de abordar la vigilancia de la salud de manera específica en el ámbito orquestal, también se percibió cierto escepticismo respecto a la viabilidad y la implementación de un protocolo unificado.

La diversidad de realidades y circunstancias de las diferentes orquestas en España, así como las posibles implicaciones logísticas y económicas de un proyecto de esta envergadura, parecen haber generado dudas entre algunos de los asistentes. No obstante, AMPOS confía en que, a través de un diálogo continuo y la exposición clara de los beneficios que este protocolo puede aportar, se pueda avanzar hacia un consenso en el futuro.

Por ahora, el siguiente paso será continuar el trabajo de sensibilización y colaboración con las orquestas, con el fin de afinar la propuesta y responder a las inquietudes planteadas. Aunque el camino puede ser largo, AMPOS se mantiene firme en su compromiso de promover la salud y el bienestar de los músicos, buscando siempre soluciones que sean viables y beneficiosas para todas las partes involucradas.



# I Jornada de la salud del músico en ESMAR

---



El pasado 25 de mayo, el auditorio de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) fue el escenario de la I Jornada de la Salud del Músico, un evento que reunió a expertos en diversas disciplinas para abordar las problemáticas de salud que afectan a los profesionales de la música. Organizada por ESMAR, la jornada contó con la participación de la Asociación de Músicos Profesionales (AMPOS), representada por nuestra secretaria Pilar Parreño. Este evento subrayó la importancia de visibilizar y abordar las enfermedades profesionales de los músicos, promoviendo un enfoque integral para su prevención y tratamiento.

La Dra. Teófila Vicente, reconocida por su experiencia en medicina del trabajo, abrió la jornada con una conferencia sobre las patologías más comunes en los músicos y la visión de las mismas desde la perspectiva de la medicina del trabajo. Vicente destacó la importancia de la prevención en edades tempranas.

El psicólogo clínico Guillermo Dalia continuó con una intervención centrada en la salud mental de los músicos. Dalia subrayó cómo el estrés y la ansiedad pueden afectar el rendimiento y la calidad de vida de los músicos, proponiendo estrategias y técnicas para manejar la presión y mejorar el bienestar emocional.

Pilar Parreño, secretaria de AMPOS, centró su ponencia en la salud de las orquestas sinfónicas profesionales. Parreño explicó el trabajo de AMPOS en el reconocimiento de las enfermedades profesionales de los músicos y realizó una radiografía del panorama de la salud en este colectivo. Su intervención resaltó la importancia de una acción conjunta para mejorar las condiciones laborales y de salud de los músicos. Fermín Galduf, coach y director del Instituto Gabou, presentó un estudio sobre estrategias de estudio, rendimiento y salud. Galduf proporcionó valiosas herramientas y metodologías para que los músicos optimicen su práctica y mantengan un equilibrio saludable entre su desarrollo profesional y su bienestar personal.

La fisioterapeuta Gemma Victoria Espí expuso un reciente estudio sobre la calidad de vida del músico profesional.

El acto concluyó con una mesa redonda entre alumnos y ponentes, donde se intercambiaron preguntas y experiencias. Este espacio de diálogo enriqueció la jornada

y permitió a los asistentes profundizar en los temas tratados, fortaleciendo la comunidad y promoviendo un ambiente de apoyo mutuo.

La I Jornada de la Salud del Músico no solo fue un espacio de aprendizaje y reflexión, sino también un llamado a la acción para todos los actores involucrados en el mundo de la música. La visibilización de las enfermedades profesionales de los músicos es un paso crucial para mejorar sus condiciones laborales y de salud, y eventos como este son fundamentales para crear conciencia y fomentar un entorno más saludable y sostenible para nuestros profesionales.



## COMUNIDAD AMPOS

# María José Laguna Socia de Honor de AMPOS

---



En un emotivo acto celebrado en la histórica sede de Ca N'Oleo de Palma de Mallorca, la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS) llevó a cabo su asamblea general, en la que se otorgó un merecido reconocimiento a María José Laguna Millán, destacada figura en el ámbito de la prevención de riesgos laborales en España. Con la aprobación unánime de todos los presentes, se acordó su nombramiento como socia de honor de la asociación, un tributo que resalta su desinteresada labor en favor de los derechos en materia de salud laboral de los músicos.

Como parte del homenaje, se le hizo entrega del nuevo galardón diseñado específicamente para AMPOS por los creativos de Mercader de ideas. Este trofeo, que simboliza el compromiso y la dedicación en la defensa de los derechos de los músicos, fue recibido por Laguna Millán con evidente emoción.

María José Laguna Millán ha sido, durante años, una pieza clave en la lucha por mejorar las condiciones laborales y de salud de los músicos en España. Su dedicación y apoyo incondicional a AMPOS han sido fundamentales para el avance de la asociación en la protección y defensa de los derechos de los profesionales de las orquestas sinfónicas.

Durante la ceremonia, el presidente de AMPOS, en su discurso, subrayó que María José no solo ha sido una aliada estratégica, sino también una amiga y mentora para muchos de nosotros, y que su legado en la asociación es incuestionable.

El acto concluyó con una cálida ovación por parte de los asistentes, quienes reconocieron la magnitud del aporte de Laguna Millán a la asociación y al bienestar de los músicos en toda España. Sin duda, su nombre quedará grabado en la historia de AMPOS como símbolo de excelencia, compromiso y dedicación.

# Asamblea General AMPOS 2024

---

El pasado 4 de mayo, se celebró la Asamblea General de AMPOS 2024 en el histórico y encantador entorno de Ca N'Oleo en Palma de Mallorca. La asamblea contó con la presencia de representantes de diversas orquestas de toda España, entre ellas la OSIB, la RTVE, la OV, la OST, la OFIL, la OSGTL, la ONE, la ROSS, la ORCAM, la BOS, la EO, la OCG, la OSPA y la OSRM, así como la participación telemática de representantes de la Orquesta de la ORCAM, la ADDA, la OBC, la OC, la OFM, la OSN, la OEX y la OFIL.

## Un Entorno Idílico para una Reunión de Importancia

El espacio Ca N'Oleo, cedido generosamente por la Consellería de Cultura, proporcionó el marco perfecto para esta importante reunión. Queremos expresar nuestro agradecimiento por la cesión de este hermoso lugar, que añadió un toque especial al evento. Además, agradecemos la hospitalidad de la Orquesta Sinfónica de les Illes Balears (OSIB) y, en particular, a su gerente Cristina Martínez, cuya colaboración fue crucial para el éxito de la asamblea.

## Informe de Actividades y Gestión Económica

Durante la asamblea, la Junta Directiva presentó la memoria de actividades y la gestión económica correspondiente al ejercicio 2023. Este informe detalló los logros y actividades del año, así como el estado financiero de la asociación. Nos complace informar que la gestión fue aprobada por unanimidad, reflejando la confianza y el respaldo de los miembros hacia la directiva.





# Visita a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

---



Las visitas a las orquestas no solo permiten obtener una visión detallada de la situación de cada agrupación, sino que también abre un canal directo para abordar problemáticas comunes, compartir soluciones y, en última instancia, fortalecer la unión entre las orquestas de todo el país. Las visitas de la directiva de AMPOS a las orquestas son una estrategia fundamental para construir una red de apoyo mutuo. Estas interacciones permiten que las orquestas no se sientan aisladas en sus luchas y que adquieran la conciencia de que forman parte de un colectivo más amplio, con intereses comunes y con la capacidad de generar un impacto significativo cuando se actúa de manera coordinada.

Además, estos encuentros sirven para visibilizar la labor de AMPOS y reforzar su papel como representante de los músicos y defensora de los intereses de las orquestas ante las administraciones públicas y otras entidades. La comunicación fluida y la colaboración estrecha son herramientas poderosas que, bien utilizadas, pueden ayudar a superar las dificultades actuales y a preparar a las orquestas para un futuro más prometedor.

